

A kezdetek

Amint említettem, Kunhegyesen több egyesület, kör működött, melyek mindegyike egy adott közösség érdekeit képviselve, szervezte az emberek kulturális, közösségi életét. Ezek többsége rendelkezett saját épülettel, ahol rendezvényeiket megtarthatták.

Az 1945-1948 közötti koalíciós időszak alatti szabadművelődési mozgalmak még nem hoztak gyökeres változást. A politika módosulásának megfelelően azonban az ilyen közösségek megítélése már nem volt kedvező, különösen 1950 után, amikor a még maguktól fel nem oszlott egyleteket megszüntették. A szocialista eszmeiség politikai neveléssel is társult, a művelődés társadalmi – motivációs bázisa megváltozott, a cél a szocialista embereszmény nevelése volt.

H. Vidovits
fotospécialista
Kunhegyes
Kenderes—Abadszalók.

Emlék

"A csirkefogó" című bohózat
1937 nov. 7.-én tartott előadásának
alkalmából.





Barokk stílusú zenekar a Városi Művelődési Központban, a koncertvezető Varga István vezetésével.